

---

REDUCTO es un centro de producción audiovisual que ofrece estudios e infraestructura de calidad con el fin de promover y potenciar la producción en Uruguay. Es un proyecto modular, que estamos desarrollando en etapas, incorporando nuevos servicios y empresas del sector audiovisual.

## ¿Por dónde ingreso?

---

El acceso general a REDUCTO es por calle Vilardebó 1272. De todos modos, el día del rodaje habrá un guardia en el portón de ingreso a los estudios (Vilardebó 1306). Para garantizar la seguridad de todos, el guardia te va a pedir tus datos para control y constancia de tu ingreso.

## Carga y descarga directamente a los estudios - ¿Qué portón uso?

---

Si tenés que cargar o descargar equipos o materiales en los estudios es mejor utilizar el portón de la calle Vilardebó 1306.

## Parking - ¿Puedo entrar mi auto particular?

---

No es posible. El parking es limitado para la operativa de carga y descarga. La producción será quién defina los vehículos a ingresar.

## Parking - Bicicletas y motos

---

Hay un espacio previsto para estacionar bicicletas y motos. Consultá con el personal de seguridad de REDUCTO.

## Mis pertenencias personales

---

Tomá todas las precauciones, cuidá tus pertenencias personales.

## Ingreso de menores

---

Los menores de edad deberán concurrir con un adulto responsable y permanecer bajo su supervisión en todo momento.

## Ingreso de animales

---

No está permitido el ingreso de animales.

## Limpieza y orden

---

Contamos con tu colaboración para el mantenimiento de la higiene, orden y cuidado de todos los espacios.

## Área fumadores

---

De acuerdo con la normativa vigente está prohibido fumar dentro de las áreas cerradas de REDUCTO. Al aire libre podrás encontrar varios ceniceros distribuidos en toda la explanada.

---

## Gestión y reciclaje de residuos

---

Trabajamos con URUGUAY RECICLA. Promovemos una operativa responsable y amigable con medio ambiente. Por favor ayúdanos a clasificar y utilizá los tachos y contenedores de colores:

- Verde envases, plásticos, vidrios, metales
- Azul papel y cartón
- Negro residuos sucios, restos de comida, basura no reciclable

---

## Catering

---

Previo al rodaje se acordará el espacio destinado al catering contratado por la productora. La empresa contratada será responsable de la gestión y clasificación de sus residuos y deberá contar con todos los permisos y habilitaciones correspondientes para realizar dicha tarea.

---

## Armado de escenografías

---

Durante el armado de escenografías deberán extremarse los cuidados para evitar la generación de polvo. Las sierras, máquinas de corte y lijadoras deben contar con sistemas de aspiración. No está permitido pintar con sistemas que pulverizan la pintura. Está prohibido pintar y perforar las paredes, pisos, parrilla de iluminación y mobiliario disponible dentro y fuera de los estudios.

---

## Estructura/parrilla LITEC

---

Los estudios cuentan con una estructura/parrilla LITEC que podrá utilizarse para colgar y suspender equipos de iluminación, accesorios de iluminación y grip, telones y fondos. La estructura podrá utilizarse como punto de apoyo para elementos de escenografías. No se podrá perforar ni pintar la estructura.

---

## Carga eléctrica disponible

---

El Estudio 1 y 2 cuenta con un suministro de energía eléctrica de 380V trifásico con una llave térmica de protección de 100Amp. La carga máxima por lo tanto es de 100Amp por fase – Total carga disponible 80.000W (40KW por estudio) – Para cargas mayores debe utilizarse un grupo electrógeno.

---

## Al finalizar el rodaje

---

Las escenografías deben ser desarmadas a la brevedad y la producción deberá retirar los materiales inmediatamente finalizado el desarme.

Cualquier duda, sugerencia o comentario, contactar: Maria Noel Giorello [marianoel@reducto.uy](mailto:marianoel@reducto.uy)